**Обращения**

Правило:

1. ,\_persn,\_ — личное имя (Иван, Дарья, Леопольд, Эстер, Гомер, Маугли)
2. , patrn, — отчество (Иванович, Павловна)
3. , famn, — фамилия (Николаев, Волконская, Гумбольдт)
4. , zoon, — кличка животного (Шарик, Дочка)
5. , persn patrn,
6. , persn patrn famn,
7. , persn famn,

**Тексты: С.Д. Довлатов «Конец прекрасной эпохи», «Памяти Карла Проффера».**

|  |  |
| --- | --- |
| Ошибки | Объяснения |
| Первый раздел, «Оттепель», содержит анализ первых ростков свободомыслия в произведениях поэтов Твардовского, Слуцкого, Ольги Берггольц и прозаиков — Эренбурга, Дудинцева, Гранина. | Выделяются имена собственные, которые перечисляются в предложении (не являются обращениями, являются второстепенными членами предложения, стоят в косвенных падежах) |
| Если бы мы очертили ее пунктиром, то получилась бы примерно такая, разумеется, условная схема: от Чехова, Леонида Андреева и Горького — через Алексея Толстого, Леонова, Шолохова, Федина — к Паустовскому, Каверину и Гранину — вплоть до Солоухина и Евтушенко. |

Предложения по исправлению ошибок:

1. Учитывать падеж – nom, voc.
2. Добавить в правило обращения, выраженные местоимениями-существительными (SPRO): *Эй, вы!*, существительными (S), прилагательными (A), числительными-прилагательными (ANUM);
3. Добавить модели (эти ситуации пока не выделяются):

* persn!\_ ; ,\_persn!\_ ; ,\_persn.\_;
* patrn!\_ ; ,\_patrn!\_ ; ,\_patrn.\_;
* famn!\_ ; ,\_famn!\_ ; ,\_famn.\_;
* zoon!\_ ; ,\_zoon!\_ ; ,\_zoon.\_;
* persn patrn!\_ ; ,\_persn patrn!\_; ,\_persn patrn.\_;
* persn patrn famn!\_ ; ,\_persn patrn famn!\_; ,\_persn patrn famn.\_;
* persn famn!\_ ; ,\_persn famn!\_ ; ,\_persn famn.\_;
* ,\_famn persn,\_ ; famn persn!\_ ; ,\_famn persn!\_.

1. Сделать список слов, которые часто указывают на обращения: дорогой(ая, ие), уважаемый(ая, ые), здравствуй(те), доброе утро (добрый вечер, …), спасибо, благодарю, эй и т.д.